



أساسيات البلاط

الأدوات والعدد والخامات المستخدمة

هدف الوحدة العام :

أن يكون المتدرب قادراً على تحديد العدد والأدوات والخامات الخاصة بأعمال البلاط وكيفية استخدامها وأن يكون قادراً على التمييز بين أنواع البلاط.

الأهداف الإجرائية :

- أن يكون المتدرب قادراً على تحديد العدد و الأدوات المستخدمة.
- أن يكون المتدرب قادراً على تحديد الخامات المستخدمة.
- أن يكون المتدرب قادراً على استخدام الأدوات والعدد الخاصة بالمهنة بمهارة.
- أن يميز المتدرب بين أنواع البلاط.

الوقت المتوقع لإتمام الوحدة : ٢٠ حصة

مقدمة :

تنقسم العدد والأدوات المستخدمة في أعمال البلاط إلى قسمين رئيسيين :

أولاً: العدد اليدوية: وهي العدد والأدوات التي لا تحتاج إلى أي نوع من أنواع الطاقة الخارجية مثل الكهرباء أو البنزين أو الديزل ولكن تعتمد على الشخص نفسه وهي كالتالي:

١- ميزان المياه:- يستخدم في ضبط أفقية ورأسية البلاط أثناء التركيب



٢- ميزان الببل:- يستخدم في ضبط رأسية الخيط اللازم لضبط السيراميك ورخام الجدران.



- ٣- **ميزان اللي (الشرب) :-** يستخدم في تحديد مستويات أفقية على الجدران أو أخذ علامات على مستوى أفقي واحد في أماكن مختلفة.



- ٤- **مطرقة بلاستيك :-** تستخدم في ضبط البلاط أثناء التركيب

- ٥- **الشاكوش :-** وهو نوعان الثقيل ويستخدم مع الأجنة في التكسير أو فتح الشنايش بالجدار و الخفيف يستخدم في تثبيت المسامير بالجدار لشد الخيوط الرأسية لضبط سيراميك ورخام الحوائط



- ٦- الزاوية القائمة:- تستخدم لضبط الخيط على زاوية قائمة عند شد خيوط متعامدة أو متقاطعة للبلاط. وتستخدم في تحديد مسافات قطع البلاط إذا كان البعد المطلوب متساوياً



- ٧- شريط القياس (المتر):- يستخدم في قياس المسافات وتحديد الأطوال المطلوبة على الطبيعة حسب المخططات.



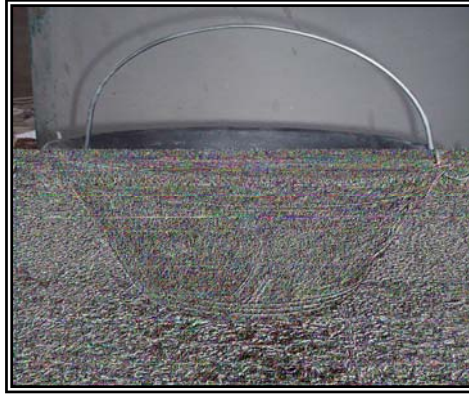
- ٨- القصعة:- هي عبارة عن وعاء من الصاج توضع فيه المونة بعد تجهيزها لنقلها



٩- القدة:- تستخدم لضبط الأفقية و الرأسية بواسطة ميزان المياه



١٠- السطل:- يستخدم في نقل المونة بعد تجهيزها.



١١- العربة:- تستخدم في نقل الخامات و الرمل وكذلك المونة



١٢- السقائل: وهي نوعان معدنية - خشبية و تستخدم للصعود والوقوف عليها عند تركيب السيراميك والرخام على ارتفاع يزيد عن متناول أيدي المتدرب.



١٣- السلم: يستخدم للصعود عليه أثناء إصلاح أو تركيب بلاط للجدران في مكان محدد وكذلك عند تثبيت المسامير اللازمة للخيطة الرأسية لسيراميك ورخام الجدران.



١٤ - الكوريك:- يستخدم في قلب المونة أثناء العمل و يستخدم في فرد الرمل أسفل البلاط.



١٥ - خيط شد:- يستخدم في تحديد مكان ومنسوب أول صف بلاط بالأرضيات،
ويستخدم في ضبط رأسية وأفقية السيراميك.



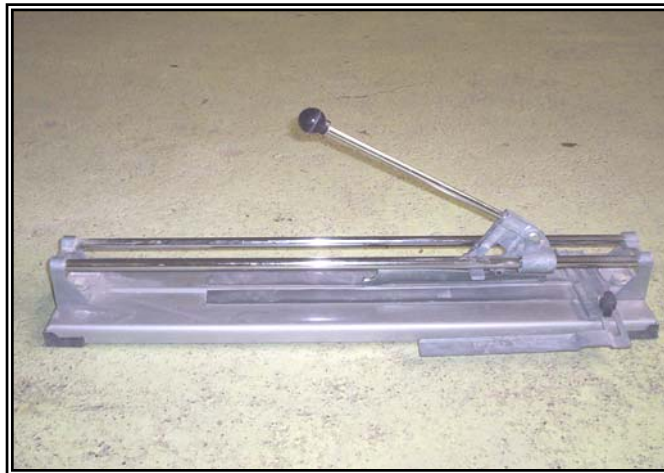
١٦ - مسطرين:- يستخدم في وضع المونة أسفل البلاط و تسويتها يستخدم في
تركيب سيراميك الجدران بوضع المونة على البلاط ثم الضغط والتحريك به.



- ١٧- مقص بلاط يدوي:- يستخدم في قص بلاط الأرضيات و الأرصفة و خاصة في المواقع غير المتوفر بها مصدر للكهرباء.



- ١٨- - ماكينة قص سيراميك يدوي:- تستخدم في قص بلاط السيراميك في خطوط مستقيمة. ويمكن تحديد مقاسات ثابتة لأكثر من بلاطة دون تكرار القياس ووضع العلامات.



١٩- سكينه معجون:- تستخدم في خلط و عجين المواد.



٢٠- البروة المسننة : وتستخدم في لصق السيراميك بالغراء



٢١- فرشاة سلك : تستخدم لتنظيف المونة الأسمنتية من لحامات البلاط .



٢٢- شوكة:- تستخدم لفرد طبقة الرمل أسفل البلاط قبل التركيب



٢٣- مهزة سلك : تستخدم لفصل الشوائب من الرمل



٢٤- صندوق كيل : يستخدم لتحديد حجم الرمل المستخدم في الخلطات



٢٥- مساحة بلاستيك :- تستخدم في ترويب بلاط ورخام الأرضيات.



٢٦- مكنسة:- تستخدم في تنظيف سطح البلاط من الرمال والأتربة ومواد الترويب.



٢٧- إسفنجة:- تستخدم في تنظيف السيراميك و الرخام بعد الترويب.



ثانيا العدد الكهربائي:

وهي العدد والأدوات التي تعتمد على الطاقة الكهربائية وهي كالتالي:

١. الصاروخ:- يستخدم في قص البلاط والرخام وقطع وشطف السيراميك.



٢. المثقاب الكهربائي:- (الشنيور أو الدريل) يستخدم لعمل ثقوب بالجدران عند تركيب رخام الحوائط ميكانيكيا (بالمسمار و الخابور) ويستخدم في ثقب الرخام في أماكن تثبيت المسمار .

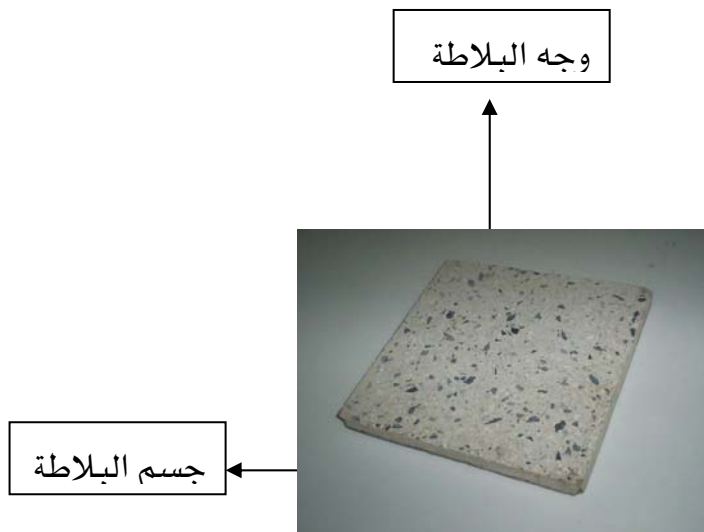


الخامات المستخدمة:

- يقصد بالخامات أي المواد والمون المستخدمة في أعمال البلاط وهي:-
- الأسمنت
- الجبس
- الرمل
- الجير
- الماء
- الغراء الخاص بالبلاط
- أصباغ الترويب حسب الاختيار
- مسامير وخوايير تثبيت البلاط بالطريقة الميكانيكية
- الفواصل البلاستيكية
- البلاط

أنواع البلاط:

تتكون البلاطة من جزأين رئيسيين هما:



١- جسم البلاطة

٢- وجه البلاطة

ويصنع البلاط عادة بالطرق الميكانيكية أو الطرق اليدوية و تعد الطرق الميكانيكية هي الأفضل والأكثر شيوعاً و تختلف مكونات البلاط حسب نوع البلاط كما في الجدول التالي :

جدول (١)

م	نوع البلاط	شكله	الاستخدامات
١	بلاط أسمنتي:- مقاسه ٢٠×٢٠ سم		يستخدم عادة في الأسطح العلوية وفي تكسية الأرضيات
٢	بلاط الموزايكو:- مقاسه ٢٠×٢٠ أو ٢٥×٢٥ أو ٣٠×٣٠.		يستخدم في الحجرات والطرق
٣	بلاط الموزايك:- مقاسه ٢٠×٢٠ أو ٢٥×٢٥ أو ٣٠×٣٠.		يستخدم في الحجرات والطرق
٤	بلاط الأسيتل كريت:- وهو بلاط أسمنتي مقوى ببرادة الحديد.		يستخدم في الأرصفة
٥	بلاط اسكاليولا:- يتكون وجه البلاطة من أسمنت و بودرة الرخام على شكل عروق بألوان زاهية و يشبه الرخام الطبيعي		يستعمل في الحمامات و المطابخ.

يستعمل هذا النوع في الحمامات والمطابخ و المعامل الكيميائية		بلاط سيراموكريت:- يدخل في صناعته الأسمنت و الرمل ومواد أخرى ومقاساته ١٥×١٥×٢سم	٦
عادة لأرصفة المشاة		بلاط الأرصفة:- و يفضل إنتاج هذا النوع من البلاط بالطريقة الأوتوماتيكية في المصنع وغالباً يصنع من الخرسانة المسلحة.	٧
الحمامات و المطابخ والصالات والمداخل		بلاط الرخام ومقاساته مختلفة ويتم تركيبه على فرشاة من الأسمنت والرمل بسمك ٣سم	٨
للمطابخ والحمامات		بلاط تقليد الرخام:- خليط من الأسمنت الأبيض و بودرة الرخام وبعض الأكاسيد ذات الألوان الخاصة	٩
للأرضيات والحوائط	 	بلاط السيراميك:- يستخدم بكثرة وهو الأكثر شيوعاً في البلاط وتختلف أبعاده وأوزانه و قوته الميكانيكية، وله عدة أنواع منها: بلاط سيراميك مزجج بلاط سيراميك غير مزجج بلاط سيراميك الاستعمال الخاص	١٠
يستخدم في أرصفة الحدائق والملاعب		بلاط متداخل .	١١

تقويم ذاتي

بعد الانتهاء من وحدة الأدوات و العدد و الخامات المستخدمة قيم نفسك وقدراتك عن طريق إكمال هذا التقويم لكل عنصر من العناصر المذكورة وذلك بوضع علامة (√) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء؟)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	نعم
١	تسجل هنا المهارات التفصيلية التي يكتسبها المتدرب من الوحدة				
٢	تحديد العدد اليدوية المستخدمة في أعمال البلاط وطريقة استخدامها.				
٣	تحديد الأدوات الكهربائية المستخدمة في أعمال البلاط وطريقة استخدامها.				
٤	تحديد الخامات المستخدمة في أعمال البلاط				
٥	التمييز بين أنواع البلاط				
يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق وفي حالة وجود مفردة في القائمة " لا " أو " جزئياً " فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب					

تقويم المدرب

معلومات المتدرب					
- -		- - - - -			
- -		- - - - -			
قيم أداء المتدرب في هذه الوحدة بوضع علامة (√) أمام مستوى أدائه للمهارات المطلوب اكتسابها في هذه الوحدة ويمكن للمدرب إضافة المزيد من العناصر.					
مستوى الأداء (هل أتقن المهارة)					العناصر
غير متقن	متقن جزئياً	متقن	متقن جداً	متقن بتميز	
					تسجل هنا المهارات التفصيلية التي اكتسبها المتدرب من الوحدة والقابلة للقياس
					١ حدد العدد اليدوية المستخدمة في أعمال البلاط وطريقة استخدامها.
					٢ حدد الأدوات الكهربائية المستخدمة في أعمال البلاط وطريقة استخدامها.
					٣ حدد الخامات المستخدمة في أعمال البلاط
					٤ ميز بين أنواع البلاط
يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر إلى درجة الإتقان الكلي وفي حالة وجود عنصر في القائمة " لم يتقن " أو " أتقن جزئياً " فيجب إعادة التدريب على هذه المهارة مرة أخرى بمساعدة المدرب					